

El “Edificio Maroy” ocupa el sitio donde inició la expulsión de la dictadura de Federico Tinoco

20 de octubre, 2021

Historiadora, Valeria Ramírez Roldán, Departamento de Cultura

Periodista, Carmen Edgell Matus, Comunicación Institucional

- *Estudiantes del Colegio Superior de Señoritas, Liceo de Costa Rica y Colegio Seminario incendiaron la imprenta “La Información” para evitar la divulgación de los ideales de los Tinoco.*

Para la mañana del 13 de junio del año 1919, en el centro de la capital, en el Parque Morazán, una concentración de mujeres, sobre todo educadoras y alumnas, se preparaban para manifestarse. Carmen Lyra inició los discursos, cual heroína de la revolución francesa y fue proseguida por compañeras de lucha que con exaltación exponían sus ideales.

Pasado el mediodía, frente a la iglesia de la Catedral, hombres de todas las edades y orígenes sociales, estuvieron conglomerados exponiendo sus discursos con ramas verdes en sus manos, hasta que se escuchó el grito: “¡A la Información!”.



El movimiento popular, principalmente integrado por jóvenes hombres y mujeres protestantes, se encaminó hacia la imprenta en donde se editaba “La Información”. Del edificio no quedaron vestigios, el lugar que fue incendiado por la muchedumbre que se manifestaba en contra de los ideales de los Tinoco y marcó el inicio de la expulsión de la dictadura de Federico Tinoco.



En el periódico de la época: “Diario de Costa Rica” se escribieron artículos que comentaban cómo se dio este hito histórico, destacando el papel de los jóvenes estudiantes de las instituciones josefinas, Liceo de Costa Rica, Colegio Superior de Señoritas y Colegio Seminario, y personajes costarricenses como: Carmen Lyra.



En honor a este hecho histórico que marcó el rumbo costarricense, en el Paseo de los Estudiantes, se levantó un monumento y una placa de distinción a los colegiales que protagonizaron las protestas.



Así las cosas, en el centro de la capital, en el sitio que ocupó la imprenta “La Información”, en avenida 3, calle 5, no puede pasar desapercibido el hermoso edificio que se construyó, llamado Edificio Maroy o también conocido como, Edificio “Roy”, el cual colinda y contrasta con la bella casa, “Jiménez de la Guardia”.Edificio Maroy o Roy.



El inmueble fue construido entre 1920-1923 y perteneció a Sigurd Roy Holstad, quien es socio fundador del Costa Rica Country Club, y, María Eugenia Jiménez de la Guardia, su esposa, quien era hija de Manuel Francisco Jiménez de Ortiz e Isabel de la Guardia, quienes le otorgaron el nombre a la residencia contigua, propiedad de la familia Jiménez de la Guardia.

La arquitectura del Edificio Maroy es de estilo ecléctico-neoclásico. Es caracterizado por poseer una cúpula de concreto, balcones, columnas y tres leones de piedra sobre el pórtico.

A la planta baja de la obra se le dio uso comercial, siendo el negocio familiar del señor Roy, donde vendían artefactos tecnológicos de la época como: máquinas de contar, calculadoras de gran tamaño y toda máquina de técnica administrativa o contable. La segunda planta fue ocupada por oficinas.

El Edificio Maroy fue declarado patrimonio arquitectónico de Costa Rica en el año 2000 y fue restaurado por el Centro de Patrimonio del Ministerio de Cultura, con una inversión cercana a los \$200.000.

Fuentes consultadas:

Noriega, P.F. (1919, Septiembre 4). La Gran Semana (1). En Diario de Costa Rica, p. 1. Recuperado de: http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201919/icDiario%20de%20Costa%20Rica_4%20set_1919.pdf

Noriega, P.F. (1919, Septiembre 6). La Gran Semana (2). En Diario de Costa Rica, p. 2. Recuperado de: http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201919/ie-Diario%20de%20Costa%20Rica_6%20set_1919.pdf

